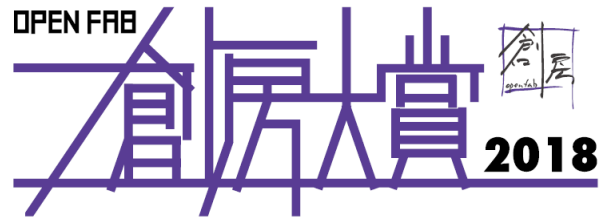


# ■ 審査結果発表 ■

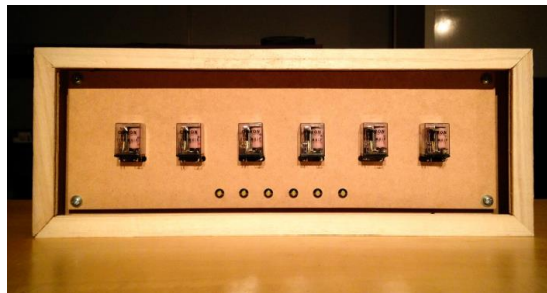
## 最優秀賞 (2 作品)



「ユラメクリオネ」 太田亜理紗 | 芸術専門学群 2 年 | 2 名共同制作 | 授業課題



「リズム/Rhythm」 稲田和巳 | 情報メディア創成学類 2 年 | 個人制作 | 趣味制作



■審査員 (敬称略) 瓜生潤、織田隆治、大矢晃久、亀山幸義、河辺徹、松浦一教、野崎慎也、岳洋一

■審査方法および表彰 審査員各 1 名が 3 ポイントを参加作品に投票、得票数により上記 2 作品を選出しました。尚、2 作品の得票差が 1 ポイントのため、「創房大賞 (3 万円ギフト券) および優秀賞 (1 万円ギフト券) は該当なし」とし、「最優秀賞 (2 万円ギフト券) 2 名」と決定しました。

■総評 瓜生潤 「ユラメクリオネ」、「リズム/Rhythm」共にアイデアにおいては特に新規性はありませんが、興味を持った技術や独自の工夫を通じて、一つの形として完成させた点を評価しました。今後も参加者の皆さんのさらなる技術・知識・表現力の研鑽と独創的な作品への挑戦を期待しています。

■総評 織田隆治 「ユラメクリオネ」は、造形とコンテンツが両立した面白い作品だと思います。「リズム/Rhythm」は、リレーの動作とリズムが心地よいのですが、造形として外装にレトロ感のあるエイジングが施されているとさらに良かったと思います。他の参加作品は、テーマが見えにくい、まとまりがない、インパクトに欠けた感が否めません。造形物のキャラクターを生かす、大きさや数量でアピールする等、アート性を強めた今後の作品創作に期待します。